



Non tutti sono a conoscenza che Bartolo Longo, fondatore del Santuario di Pompei, è nato a Latiano, ove ancora è ben conservata la sua casa natale. La nostra biblioteca da anni è impegnata a raccogliere testi "di" e "su" Bartolo Longo.

Un nostro ulteriore impegno è quello di approfondire il pensiero sociale ed educativo del Beato Bartolo Longo, a cui vengono dedicati degli incontri e successivamente delle pubblicazioni.

Il fondo è costituito da testi e materiale documentario del e sul

[Beato Bartolo Longo](#)

, fondatore e benefattore del Santuario della Beata Vergine del SS. Rosario di Pompei, nato a Latiano il 10 febbraio 1841 e beatificato dal papa Giovanni Paolo II il 26 ottobre 1980.

Il fondo viene presentato sottoforma di bibliografia – in ordine cronologico- divisa in

[opere dell'autore](#)

e

[opere sull'autore](#)

e questo perché vuole supplire alla mancanza di studi bibliografici accurati, ragionati ed esaustivi.

Creatore della "Scuola tipografica editrice Bartolo Longo", successivamente "Scuola tipografica Bartolo Longo per i figli dei carcerati" poi "Scuola tipografica pontificia per i figli dei carcerati", l' "Istituto editoriale Bartolo Longo", il beato Bartolo Longo pubblica moltissimi testi di devozione di cui egli stesso è spesso autore. I temi principali riguardano la diffusione del culto della Madonna non solo del Rosario ma anche di quello locale della Madonna di Cotrino, di Santa Margherita, della Madonna della Greca, etc.

Le sue opere sono state tradotte in moltissime lingue e le edizioni e le tirature raggiungono migliaia di copie in tutto il mondo.

Il fondo è formato dalle pubblicazioni presenti sul territorio ed appartenenti anche a privati che hanno dichiarato la loro disponibilità all'uso per fini di studio.

La raccolta dei volumi conservati presso la Biblioteca civica latianese si è costituita alla fine degli anni 70, quando la biblioteca si è aperta al pubblico e si è incrementata grazie a varie donazioni di privati. Oggi al fondo, diviso in opere "di" e "su" Bartolo Longo, va aggiunto diverso materiale (calendari, numeri unici e riviste), prodotto in occasione di avvenimenti e manifestazioni diverse (inaugurazione di monumenti, premi, beatificazione, gemellaggi, etc.).

[:: Indietro ::](#)